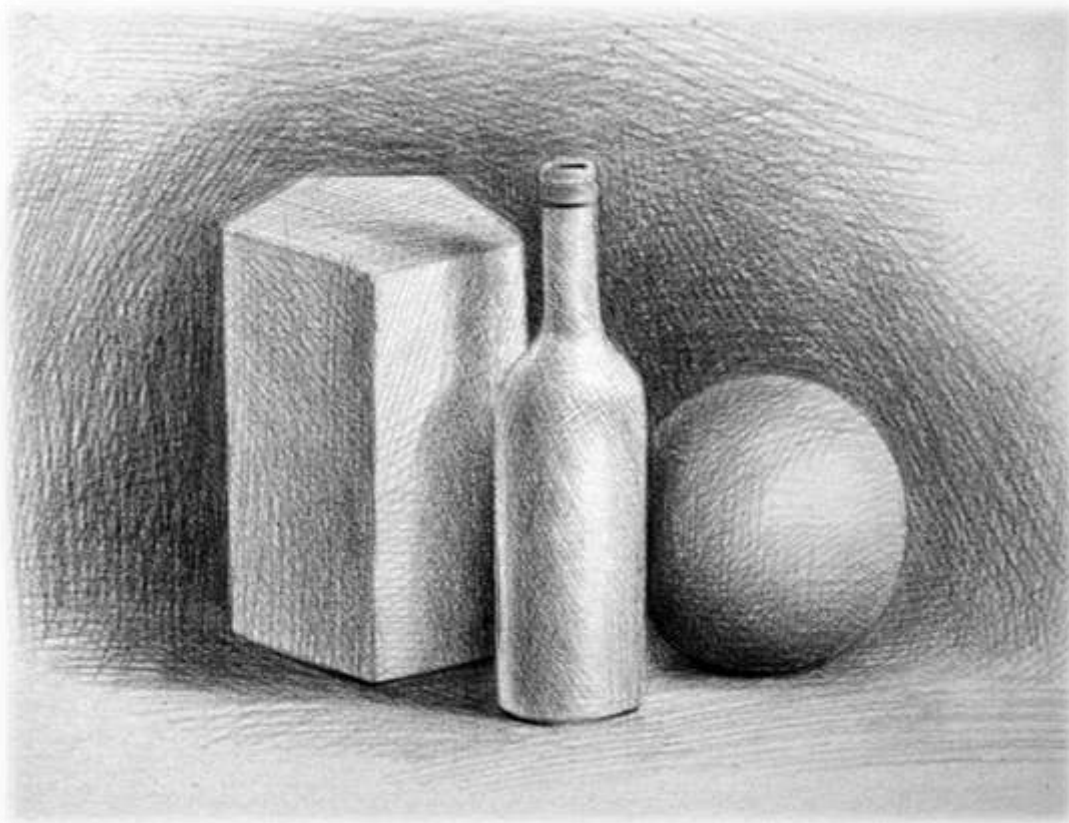


**CURSO
2021/2022**



EXTRAESCOLAR DE DIBUJO

INTRODUCCIÓN



Con el taller de dibujo es la oportunidad de despertar y desarrollar la creatividad en un ambiente amable con compañeros de inquietud similar creando un grupo afín para que surja toda la química creativa.

OBJETIVOS

- Conocer y valorar las posibilidades del dibujo técnico como instrumento de investigación, apreciando la universalidad del mismo como lenguaje objetivo y universal y valorando la necesidad de conocer su sintaxis para poder expresar y comprender las informaciones.
- Valorar el carácter abstracto del dibujo técnico y relacionarlo con otras materias, comprendiendo su papel como lenguaje universal para la industria, el diseño, la arquitectura, el arte o en la vida cotidiana.
- Planificar y reflexionar, de forma individual y colectiva, sobre el proceso de realización de cualquier construcción geométrica, relacionándose con otras personas en las actividades colectivas con flexibilidad y responsabilidad.
- Utilizar adecuadamente y con cierta destreza los instrumentos y terminología específica del dibujo técnico y de los diversos contenidos de la materia.
- Integrar los conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos, científicos o artísticos, fomentando el método y el razonamiento del dibujo como medio de transmisión de ideas científico-técnicas o artísticas y sus aplicaciones en la vida cotidiana, revisando y valorando el estado de consecución del proyecto o actividad siempre que sea necesario.
- Utilizar con destreza los instrumentos específicos del dibujo técnico, valorando la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos, la limpieza y cuidado del soporte.
- Emplear el croquis y la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica y conseguir la destreza y rapidez necesarias.
- Conocer y comprender los principales fundamentos de la geometría métrica aplicada para resolver gráficamente problemas de configuración de formas en el plano, valorando la importancia que tienen la precisión y la exactitud en la representación de las soluciones.
- Comprender y emplear los sistemas de representación para resolver problemas geométricos en el espacio o representar figuras tridimensionales en el plano.



- Escoger las construcciones geométricas más adecuadas a cada problema, razonando en cada caso su aplicación, y elegir el sistema de representación más adecuado para cada necesidad.

METODOLOGÍA

Después de haber visto la presencia viva que el dibujo tiene en todo tipo de manifestaciones artísticas, nos proponemos a iniciarnos brevemente en su aprendizaje desde la óptica más elemental y sencilla. Para ello recordamos que el dibujo tiene como finalidad representar en una superficie plana objetos o imágenes que tienen una forma y un volumen. Sin el apoyo del color, el dibujo deberá recurrir fundamentalmente al estudio de las proporciones y al análisis de las sombras.

Captar la forma de una imagen es: situar sus diferentes elementos, captar la dimensión de sus proporciones, expresar el movimiento, mientras que para desarrollar el volumen de las cosas es copiar sus tonos, sus claros y oscuros, Para poder representar adecuadamente estos dos conceptos; cuenta con una serie de normas y analiza aspectos tales como, composición, entonación y perspectiva.

Se trabajarán los siguientes puntos descritos durante el curso, según la preferencia de cada alumno/a:

- La mujer en las vanguardias
- Pop-Art
- Pintar con pastel
- Dadaísta
- Esgrafiado
- Pintura acrílica
- Estudio del color
- Efecto 3D
- Las sillas en diseño
- Carboncillo
- Puntillismo
- Manga y anime
- Perspectiva
- Ilustración
- Ojos
- Lápiz y sombras
- Pintura Naif
- Acuarela

